

Une expo « étrange », vous avez dit étrange ?

À l'Imagerie, le salon annuel d'Objectif image Trégor met en avant les amateurs du club photo. Le public peut voter parmi 73 clichés pour élire ses préférés.

Comme c'est étrange

« L'étrange » est le thème choisi pour ce 45^e salon d'Objectif image Trégor (OIT). Il permet logiquement pas mal de fantaisies, que ce soit dans les cadrages, les sujets photographiés, les créations. On croise un enfant qui semble suspendu à un mur, des reflets de lumière, un cygne tête et popotin en l'air, un insecte en camouflage, des galets volants, un ange lévitant, un détail de tronc ressemblant à un personnage, un garagiste démultiplié par sept pour s'affairer autour d'une seule voiture.

49 qui font 73

Cette année, l'expo regroupe 73 prises de vue, de 49 photographes amateurs de l'association. « C'est un peu plus que d'habitude. Au départ, avant d'opérer la sélection, nous avions 142 photos », explique Dany Jerphagnon, présidente d'OIT.

Retouches ?

Avec « l'étrange », la tentation est grande de faire disparaître ici quelques jambes, là de jouer sur les superpositions. « Ce qui existait déjà du temps de l'argentique. Quand on modifie la perspective, les lu-

mières, cela reste des constructions », insistent la présidente et Jacques Courivaud, vice-président. « Créer, ce n'est pas seulement faire clic. Le recadrage peut changer le sens de la photo. »

Quatre numéros pour un... tiercé !

Moyennant 1 €, les visiteurs de l'expo qui le souhaitent peuvent – comme d'habitude – désigner leurs quatre photos préférées. Le dernier jour du salon, le 3 janvier, le dépouillement permettra ainsi d'établir le tiercé. Les votants ayant le bon trio de tête ou s'en rapprochant le plus recevront des lots. Ce salon draine généralement 2 000 visiteurs. Quel sera donc le taux d'abstention ?

La Suisse et le Canada, hors-concours

OIT met toujours à l'honneur deux clubs amateurs qui, eux, ne proposent pas de photos en lien avec le thème annuel. Quelques membres du Photo-club de Lausanne ont même fait le déplacement pour présenter une série sur le lac Léman. « Ce lac, on vit avec. Il peut être dans le brouillard comme sur cette photo, sous l'orage comme

sur cette autre. Ça peut être traité de naviguer sur le Léman. » Les Suisses ont adoré leur séjour et y sont allés de leur petit tour de marché de Noël samedi. « Tout l'monde aime la Bretagne en Suisse ! »

Sans avoir pu faire le déplacement, le club québécois de Repentigny fait voyager également, avec sa cabane au Canada, sa vieille église enneigée, les rues colorées de Montréal ou le vol majestueux de l'harfang des neiges.

Et dans le « fonds »

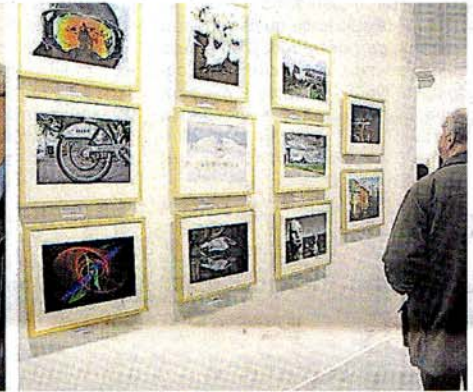
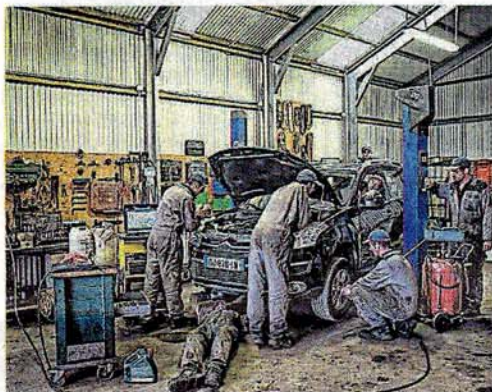
En cadeau bonus, les visiteurs de l'expo (gratuite) peuvent aussi (re) découvrir en salle 2, des photos du fonds photographique de l'Imagerie : des contorsions de Minkinen, des portraits animaliers de Martine Roch, des personnages trompe-l'œil de Laurent La Gamba. Et parfois, ça aussi c'est... étrange.

Sylvie RIBOT.

Expo, tous les jours jusqu'au 3 janvier, à l'Imagerie, sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier, de 14 h 30 à 18 h 30, les jeudis aussi de 10 h à 12 h. Entrée libre.



« Comme un oiseau », d'Emmanuel Smague.



De gauche à droite. « Réparation express » de Christophe Martinez. Les visiteurs de l'expo peuvent choisir leurs photos préférées sur le thème de « l'étrange ». Quelques membres du photoclub de Lausanne ont fait le déplacement. Une partie de l'expo du club québécois de Repentigny.